

Le Centre des monuments nationaux présente

Les vacances de Printemps au château de Pierrefonds

Du 9 au 29 avril 2023



Le Centre des monuments nationaux attache une grande importance à faire connaître au public les monuments qui lui sont confiés en gestion à travers différentes manifestations culturelles, artistiques, pédagogiques. Pour fêter l'arrivée du printemps, les visiteurs sont invités à fêter Pâques au château de Pierrefonds et à découvrir l'histoire du monument depuis le Second Empire.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château de Pierrefonds
Séverine Leleu 03.44.42.7.71 / 07.60.81.55.11
severine.leleu@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

« En quête du trésor de Pâques »

Les familles partent à la recherche d'une étonnante "**maison de poupée**", qui ressemble d'ailleurs étrangement à l'une des salles du château.

Les magnifiques décors de cette maison ont mystérieusement disparu... Les enfants, aidés de leurs parents, partent sur ses traces, en suivant les indices qui les mèneront jusqu'à elle pour découvrir comment lui redonner un air de fête !

Et bien sûr, une friandise attend tous les petits aventuriers du wee-kend.

Les dimanche 9 et lundi 10 avril 2023

Gratuit, sans supplément au droit d'entrée

A partir de 3 ans.



Activités en familles « Fleur d'origami »

Du parc au château, des colonnes en pierre aux murs peints, jusqu'aux meubles et tissus... la nature se cache partout au château de Pierrefonds.

Après une exploration du château sur les traces d'un Eugène Viollet-le-Duc "botaniste", les enfants conçoivent leurs propres fleurs en origami.

- ❖ mardi 11 avril 2023 à 14h30
- ❖ samedi 15 avril 2023 à 14h30
- ❖ mardi 18 avril 2023 à 14h30
- ❖ mardi 25 avril 2023 à 14h30



Familles (à partir de 8 ans)

25 participants max (parents et enfants).

Durée : 2h

Réservation conseillée sur la e-billetterie ou en billetterie-boutique le jour J.

Rendez-vous avec le conférencier à la statue équestre.

Activités en familles « Lumières printanières »

A Pierrefonds, l'arrivée du printemps transforme notre perception du lieu : le parc change de couleurs et laisse entrevoir la faune qui s'y cache, les vitraux du château accueillent joyeusement le retour du soleil et réveillent les décors polychromes des murs.

A l'aide d'une épingle, de papiers colorés et de votre imagination, les familles réalisent un photophore aux inspirations printanières, capable de jouer avec la lumière, de jour comme de nuit !

- ❖ mercredi 12 avril 2023 à 14h30
- ❖ mercredi 19 avril 2023 à 14h30
- ❖ samedi 22 avril 2023 à 14h30
- ❖ samedi 29 avril 2023 à 14h30



Familles (à partir de 8 ans)

25 participants max (parents et enfants).

Durée : 2h

Réservation conseillée sur la e-billetterie ou en billetterie-boutique le jour J.

Rendez-vous avec le conférencier à la statue équestre.

Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © La poze

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif. Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de

l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon 1^{er}, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV^e siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Pierrefonds (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Pierrefonds

Rue Viollet-Le-Duc 60350 Pierrefonds

03 44 42 72 72

www.chateau-pierrefonds.fr

[Château de Pierrefonds \(@chateau_pierrefonds\) · Photos et vidéos Instagram](#)



#pierrefonds

#lecmn



<https://www.facebook.com/ChateauDePierrefonds>

@ChateauDePierrefonds

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

Port du masque fortement recommandé dans le monument.

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-pierrefonds.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 5 septembre au 30 avril : 10 h – 17 h 30

Du 2 mai au 4 septembre : 9 h 30 – 18 h

Dernier accès 1h avant la fermeture

Le parc ferme ses portes 45 min avant la fermeture

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs activités en famille

Tarif atelier adulte : 11 €.

Tarif atelier – 18 ans : 6 €

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Tarif groupe : 6,50 €

Groupes scolaires : 40 €

Abonnement annuel Passion monuments : 45 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne en situation de handicap et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Billet jumelé Pierrefonds-Coucy : tarif individuel 10 € / tarif groupe 8 €
en vente prochainement sur notre e-billetterie

Tarifs spéciaux

Bénéficiez jusqu'à 20% de réduction dans l'un des sites partenaires, sur présentation d'un billet plein tarif ou d'un abonnement spécifique.

Pour le Château de Compiègne : un billet d'entrée plein tarif ou billet plein tarif exposition avec surtarification ;

Pour le Château d'Ecouen : un billet d'entrée plein tarif ;

Pour l'Abbaye de Royaumont : un billet ou un e-billet plein tarif ou une carte d'adhérent « amis de Royaumont » ;

Pour Sherwood Park : un bracelet accrobranche de Sherwood Parc personnalisé Club des 7 ;

Pour le Château de Chantilly : un billet ou un e-billet plein tarif 1 jour individuel ou une carte d'abonnement ou e-abonnement solo et tribu ;

Tarif spécial (6,50€) accordé aux détenteurs d'un billet plein tarif du Musée privé d'Art et d'Histoire de Pierrefonds (et inversement), aux détenteurs de la carte CEZAM, de la carte adhérent Vieilles Maisons Françaises, de la carte sociétaire Crédit Agricole, de la carte de la Société des Amis du Louvre et de la carte fidélité SNCF INOUI.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr